

La tecnica pittorica, l'esprimersi in pittura mediante pennelli, colori, tela o qual sialtro materiale é una iniziazione a dipingere. La creatività e la voglia di cimentarsi con lo strumento pittorico e col mondo artistico é alto, motivato, inconscio e durevole.

Il cimentarsi con lo strumento pittorico e con le sue connatazioni e la conoscenza della sua storicità e della continuità con la storia dell'arte inducono il Nostro, apprezzato architetto, esteta del bello, dell'ordinato, del pulito, del perfezionismo ad esprimere i propri sentimenti, le proprie sensazioni, le proprie motivazioni affidandole allo spazio pittorico.

Campiture di giallo si contrappongono al nero, macchie di bianco, azzurro e rosso formano la composizione e con mano gestuale i colori sono scanditi sovrapponendo la traccia del pensiero creativo dell'artista.

La sua é una traccia dell'informale, dell'astrazione morbida e le sue motivazioni del dipingere, del cimentarsi con la pittura, con la contemporaneità nascono da quei movimenti che egli ha guardato nell'estetica del contemporaneo.

Liviano Papa